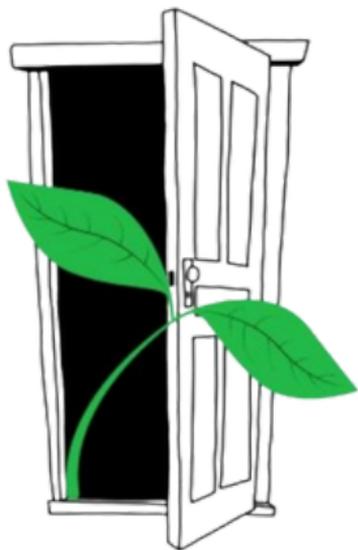




CÍRCULO  
GRUPOS - ARTE - SALUD



FORMACIÓN 2025

# TEATRO ESPONTÁNEO

Dirección general: Lic. Noé Soler - Lic. Pablo Haberkorn

## Presentación



TODOS TENEMOS UNA HISTORIA PARA CONTAR,  
TODOS TENEMOS LA CAPACIDAD DE CREAR

Esta actividad tiene por objetivo ofrecer un acercamiento al **Teatro Espontáneo como herramienta** para el **trabajo sociocomunitario** y con grupos en diversos contextos, así como **desarrollar y potenciar en los participantes las capacidades creativas, lúdicas y expresivas.**

Es un ámbito de **experimentación, exploración y formación**, que parte de la premisa de que hasta en las más simples cosas cotidianas, hasta en lo más insignificante, hay algo excepcional, único y singular, que puede ser capturado y puesto en escena mediante el Teatro Espontáneo.

A lo largo del año, se llevan adelante **Escenarios Abiertos**, donde el grupo representan colectivamente, en formato de función, historias cotidianas que personas invitadas deseen compartir.



## La herramienta

El teatro espontáneo es un teatro de creación colectiva que invita a poner en acción las historias de la gente. Inaugura un territorio que comunica el teatro con la vida cotidiana, erigiendo la capacidad de crear como derecho de todos y no como patrimonio de pocos.

Si bien el espectáculo teatral en tanto acontecimiento vivo siempre es único e irrepetible, en el teatro espontáneo estas características se vuelven aún más radicales, ya que no se sabe de antemano los contenidos que se representarán. Los actores tampoco conocen los roles que tendrán que desempeñar. Lo que se representa surge de la audiencia, que comparte sus relatos, y el grupo de actores, sin mediar acuerdo ni ensayo alguno, rápidamente lo lleva a escena.

Para poder realizar esta tarea, trabajamos entrenando la espontaneidad y la potencia creativa, junto a la capacidad de percepción y de resonar afinadamente con las historias narradas, espontaneidad dirigida y encauzada en una creación colectiva.

## La metodología



Se trabajará semanalmente en **modalidad de taller**, transitando y explorando los diferentes lugares inherentes al teatro espontáneo: dirección, actuación, música y auditorio.

Tendrá lugar el **Seminario Teatro Espontáneo y Eneagrama**, durante 9 encuentros, a cargo del Lic. Pablo Haberkorn. El eneagrama es una herramienta de autoconocimiento milenaria, sabia y profunda. Su maridaje con el teatro espontáneo se nos avizora potente y transformador.

Nos sumergiremos en la búsqueda de escenas basales, identitarias, que hacen a la formación de nuestro carácter, luego, cobijados en la nobleza del teatro espontáneo, nos acercaremos a ellas, para desplegarlas y trabajarlas. **Creatividad, espontaneidad, autoconocimiento, conciencia y expansión**: un cruce de caminos entre lo artístico y lo terapéutico.

Durante el año, los participantes interesados podrán ser parte de **Escenarios Abiertos**, donde, en formato de función, el grupo representará historias cotidianas narradas por el público invitado.



## Los contenidos

- Antecedentes y orígenes del teatro espontáneo
- Improvisación
- Síntesis poética
- Creación colectiva
- Estructuras de representación
- Del relato a la escena
- Caldeamientos
- Dirección de actores
- Diferentes modalidades de intervención
- Trabajo con la audiencia

No se requiere experiencia teatral previa.



## Modalidad e inversión

El curso se dicta de manera semanal, los jueves de 19.00 a 21.00 horas

**Inicia 13/3**

**Cierra 11/12**

**No se requiere experiencia previa**

**Arancel mensual: \$3500**

**ESPACIO LAURO | Lauro Müller 1804 esq. Yaro**



## Sobre nosotros

Somos licenciados en Psicología, psicoterapeutas y talleristas. Venimos de una larga experiencia en trabajos grupales, coordinando, dirigiendo y siendo parte de distintos colectivos tanto en el ámbito de la salud y lo social-comunitario como a nivel artístico.

Nos definimos apasionados de los grupos y habiendo transitando distintas formaciones, nos gustan y elegimos los bordes, las fronteras fecundas, que son puente, dan paso y favorecen encuentros dialógicos que habilitan nuevas formas de subjetivación. Donde se juega la capacidad de afectar y ser afectado, desplegándose con todos sus matices la potencia del encuentro y la vida como celebración.



# Noé Soler



Psicóloga, psicoterapeuta individual y grupal. Directora y cofundadora de Círculo: Grupos, Arte y Salud. Egresada de la Universidad Nacional de Córdoba con los títulos de profesora y licenciada en Psicología. Trabaja en el área social-comunitaria desde estudiante, participando en una gran variedad de procesos y proyectos en el área estatal y el tercer sector.

Directora en Psicodrama y en Teatro Espontáneo egresada del Instituto El Pasaje, dirigido por la Lic. María Elena Garavelli (Córdoba, Argentina). Discípula directa del Lic. Moyses Aguiar, referente del movimiento psicodramático brasileño, creador del dispositivo de Teatro Debate. Referente mundial de Teatro Espontáneo, actriz invitada de su compañía en congresos internacionales.

Egresada del Centro de Psicoterapias y Técnicas Operativas (CPO), dirigido por el Dr. Hernán Kesselman. Directora en Escenas temidas y Multiplicación Dramática (Buenos Aires, Argentina). Titulada en Lenguaje Corporal por el Instituto Provincial de Educación Física (IPEF), (Córdoba, Argentina).

Docente de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, responsable de los cursos de capacitación y extensión universitaria: "Aproximación al Teatro Espontáneo como una herramienta para el abordaje comunitario" y "Reconociendo el Teatro Espontáneo como un Dispositivo de Intervención Grupal". Docente responsable del seminario-taller de capacitación y especialización en Teatro Espontáneo "Una herramienta para el abordaje comunitario" (Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba, Asociación Abracadabra y EntreFugas).

Formada en Action Theater con Ximena Romero y en Performance con Verónica Meloni, (Córdoba, Argentina). Formación en jornadas, talleres y seminarios con Eduardo Pavlovsky, Dalmiro Bustos, Elena Nosedá, Ana María Fernández, Hernán Kesselman, Mario Buchbinder y Moisés Aguiar, entre otros.

Facilitadora de espacios de covisión y cuidado de equipo en instituciones públicas y privadas, en modalidades grupales e individuales. Asesora de trabajos de investigación y diversas publicaciones. Terapeuta gestáltica formada en el Centro Bert Hellinger Uruguay, dirigido por Graciela Andaluz y Carlos Bernués.

Fundadora de Entrefugas Teatro Espontáneo. Miembro de la Compañía de Teatro Espontáneo Lacomte, El Pasaje y Al Final Vino, ha desarrollado su actividad profesional en España, Cuba, Costa Rica, Chile, Paraguay, Brasil, Uruguay y Argentina.



# Pablo Haberkorn



Psicólogo (Udelar, 1994). Psicoterapeuta individual, de pareja y de familia. Director y cofundador de Círculo: Grupos, Arte y Salud.

Director en Psicodrama egresado de la Asociación Uruguaya de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo (AUPPG) y de la Asociación de Psicoterapia Psicodramática Analítica del Uruguay (APPAU). Diplomado en Servicios de Salud, opción Psicodrama, por la Facultad de Medicina de la Udelar. Declarado miembro de honor de Janus (Institución de Investigación y Estudios en Psicodrama) por resolución de su asamblea general como reconocimiento a los méritos y la actividad desarrollada en la institución.

Fundador y director de Lacomte, Compañía de Teatro Espontáneo, responsable de la realización de innumerables funciones e intervenciones en comunidades, instituciones educativas, empresas, ONG, congresos, jornadas científicas, etcétera. Autor y responsable del proyecto Historias Mínimas (rescate de las tradiciones del Uruguay Rural mediante la herramienta del Teatro Espontáneo), ganador de los Fondos Concursables del MEC.

Psicoterapeuta gestáltico egresado del Centro Gestáltico de Montevideo, con especializaciones en niños y jóvenes, adultos y grupos. Constelador familiar egresado del Centro Bert Hellinger Uruguay. Docente del Centro Bert Hellinger Uruguay en las formaciones internacionales de Constelaciones Familiares y Psicoterapia Gestalt. Docente coordinador de los cursos Herramientas de Constelaciones Familiares para Profesionales de la Salud.

Docente de la Facultad de Psicología de la Udelar entre 1999 y 2012: Psicodrama y Teatro Espontáneo, Psicología Clínica, Psicopatología, Técnicas de Atención Comunitaria, Trabajo Comunitario con Niños y Adolescentes, Atención Primaria en Salud en Espacios Colectivos para Jóvenes, Grupos Multifamiliares, ente otros cursos.

Docente invitado para brindar capacitaciones, cursos y clases magistrales por el Ministerio de Salud Pública, la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y el Consejo Directivo Central (CODICEN).

26 años de experiencia en coordinación de grupos clínicos y didácticos, así como de distintos colectivos en contextos comunitarios, institucionales y pedagógicos. Analista institucional, consultor y tallerista.

Expositor en congresos y jornadas científicas, autor y coautor de varios trabajos publicados, ha desarrollado su actividad profesional en Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Costa Rica.



**CÍRCULO**  
GRUPOS • ARTE • SALUD

[www.circulo-uy.com](http://www.circulo-uy.com)  
+598 91 322 111  
[circulo.uy@gmail.com](mailto:circulo.uy@gmail.com)