



# Herramientas para el Trabajo con Grupos



PSIC. NOÉ SOLER - PSIC. PABLO HABERKORN

Es un curso breve pensado y diseñado para aquellas personas interesadas en el trabajo con grupos, que brinda herramientas concretas para la coordinación de procesos grupales en distintos ámbitos: institucionales, pedagógicos, comunitarios, clínicos y otros. Asimismo, el curso aportará en la transmisión de conceptos teóricos basales sobre grupos, así como en la apropiación de herramientas, recursos y técnicas para intervenir en ellos.

# Fundamentación

Somos seres sociales, gregarios, mamíferos. Los grupos atraviesan nuestra existencia desde el inicio, son el espacio natural de socialización y vínculo, trama necesaria para nuestro devenir humano. Son soporte de nuestra identidad, de nuestras inscripciones y pertenencias. En este sentido, pensar en el trabajo con grupos es hacer foco sobre nuestra esencia humana, la interrelación y el poder transformador del encuentro con otros.

Coordinar grupos es una tarea de gran complejidad, que requiere de formación específica y marcos metodológicos pertinentes que nos acompañen en la travesía. Los dispositivos grupales son de gran generosidad y en ellos se despliega con enorme potencia un sinnúmero de posibilidades subjetivantes pero que es necesario aprender a facilitar y canalizar.

¿Qué es un grupo?, ¿cuáles son las condiciones necesarias para hablar de grupo?, ¿cuáles son las etapas que atraviesa una grupalidad?, ¿qué dinámicas se juegan en los procesos grupales?, serán Interrogantes que abordaremos para pensar cómo trabajamos con grupos, desde qué posicionamientos y con qué objetivos.

# Programa

- ¿Qué es un grupo?
- Condiciones necesarias para hablar de grupo.
- Estructura grupal: integrantes, subgrupos, roles, reglas.
- Proceso grupal: etapas, relaciones con la autoridad y con los demás integrantes: transferencias verticales y horizontales.
- Todo grupo remite a otro. Grupo familiar y otras pertenencias grupales.
- Estares del coordinador grupal.
- Técnicas, herramientas y recursos para la intervención grupal.
- Cartas de navegación grupal: ¿cómo cartografiar lo que acontece en un grupo?
- Escenas temidas del coordinador de grupos.

# Modalidad e inversión

El curso se dicta de manera quincenal, los miércoles de 19:00 a 21:00 horas, y tiene una duración de diez encuentros. Atención, en algunos encuentros el intervalo de frecuencia será semanal (chequear el calendario de encuentros abajo detallado). Se entregarán certificados a aquellos alumnos que completen el curso.

MODALIDAD PRESENCIAL: En ESPACIO LAURO | Lauro Müller 1804 esq. Yaro (Montevideo)

Inicio: 30 de abril

Fechas: 30/4, 14/5, 28/5, 11/6, 25/6, 23/7, 6/8, 20/8, 3/9, 17/9

Inversión	Bonificación por pago contado
5 cuotas de \$3900	\$18.000

# Testimonios

"Muchas gracias por todas las herramientas, el cuidado y la dedicación que recibí. Me llevo un equipaje enriquecedor que ya estoy poniendo en acción. Gracias"

"Muchas gracias por tantas herramientas, por compartirse y por acompañarme con experiencias tan nutritivas. Excelente propuesta. Muchas gracias"

-Verónica

"Sin dudas de las experiencias más hermosas en este camino de formación. Gracias"

-María José

"Excelente viaje, con hermosa tripulación y muy bien acompañados y orientados. ¡Gracias por la generosidad y humanidad!"

-Estela



# Pablo Haberkorn

- Psicólogo (Universidad de la República, 1994). Psicoterapeuta individual, de pareja y familia.
- Director y cofundador de Círculo: Grupos, Arte y Salud.
- Director en Psicodrama egresado de la Asociación Uruguaya de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo (AUPPG) y de la Asociación de Psicoterapia Psicodramática Analítica del Uruguay (APPAU).
- Diplomado en Servicios de Salud, opción Psicodrama, por la Facultad de Medicina de la Universidad de la República.
- Declarado miembro de honor de Janus (Institución de Investigación y Estudios en Psicodrama), por resolución de su asamblea general como reconocimiento a los méritos y actividad desarrollada en la institución.
- Posgrado de Especialización en Drogodependencia, Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL).
- Fundador y director de Lacomte, Compañía de Teatro Espontáneo, responsable de la realización de innumerables funciones, intervenciones y participaciones en comunidades, instituciones educativas, empresas, organizaciones no gubernamentales, congresos, jornadas científicas, etcétera.
- Autor y responsable del proyecto Historias Mínimas (rescate de las tradiciones del Uruguay Rural mediante la herramienta del Teatro Espontáneo), ganador de los Fondos Concursables del Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay).
- Psicoterapeuta gestáltico egresado del Centro Gestáltico de Montevideo, con especializaciones en niños y jóvenes, adultos y grupos.

- Constelador familiar egresado del Centro Bert Hellinger Uruguay.
- Docente del Centro Bert Hellinger Uruguay en las formaciones internacionales de Constelaciones Familiares y Psicoterapia Gestalt.
- Docente coordinador de los cursos Herramientas de Constelaciones Familiares para la Vida Personal y Profesional.
- Docente en el Diplomado Internacional de Métodos Activos para la Intervención Grupal dictado por la Facultad de Medicina de la Universidad Austral de Chile.
- Docente de la Facultad de Psicología de la Udelar (1999-2012): Psicodrama y Teatro Espontáneo, Psicología Clínica, Psicopatología, Técnicas de Atención Comunitaria, Trabajo Comunitario con Niños y Adolescentes, Atención Primaria en Salud en Espacios Colectivos para Jóvenes, Grupos Multifamiliares, entre otros cursos.
- Docente invitado para brindar capacitaciones, cursos y clases magistrales por el Ministerio de Salud Pública, la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y el Consejo Directivo Central (CODICEN).
- 26 años de experiencia en coordinación de grupos clínicos y didácticos, así como de distintos colectivos en contextos comunitarios, institucionales y pedagógicos.
- Analista institucional, consultor y tallerista.
- Expositor en congresos y jornadas científicas, autor y coautor de varios trabajos publicados, ha desarrollado su actividad profesional en Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Costa Rica.



# Noé Soler

- Psicóloga, psicoterapeuta individual y grupal.
- Directora y cofundadora de Círculo: Grupos, Arte y Salud.
- Egresada de la Universidad Nacional de Córdoba con los títulos de profesora y licenciada en Psicología.
- Trabaja en el área social-comunitaria desde estudiante, participando en una gran variedad de procesos y proyectos en el área estatal y el tercer sector.
- Directora en Psicodrama y directora en Teatro Espontáneo egresada del Instituto El Pasaje, dirigido por la Lic. María Elena Garavelli (Córdoba, Argentina).
- Discípula directa del Lic. Moysés Aguiar, referente del movimiento psicodramático brasiler, creador del dispositivo de Teatro Debate y referente mundial de Teatro Espontáneo. Actriz invitada de la compañía Aguiar en congresos internacionales.
- Egresada del Centro de Psicoterapias y Técnicas Operativas (CPO), dirigido por el Dr. Hernán Kesselman. Directora en Escenas Temidas y Multiplicación Dramática (Buenos Aires, Argentina).
- Titulada en Lenguaje Corporal por el Instituto Provincial de Educación Física (IPEF), (Córdoba, Argentina).
- Docente de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, responsable de los cursos de capacitación y extensión universitaria: Aproximación al Teatro Espontáneo como una Herramienta para el Abordaje Comunitario y Re-conociendo el Teatro Espontáneo como un Dispositivo de Intervención Grupal.

- Docente responsable del seminario-taller de capacitación y especialización en Teatro Espontáneo “Una herramienta para el abordaje comunitario” (Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba, Asociación Abracadabra y EntreFugas).
- Formada en Action Theater con Ximena Romero y en Performance con Verónica Meloni, (Córdoba, Argentina).
- Formación en jornadas, talleres y seminarios con Eduardo Pavlovsky, Dalmiro Bustos, Elena Noseda, Ana María Fernández, Hernán Kesselman, Mario Buchbinder y Moysés Aguiar, entre otros.
- Facilitadora de espacios de covisión y cuidado de equipos en instituciones públicas y privadas, en modalidades grupales e individuales. Asesora de trabajos de investigación y diversas publicaciones.
- Terapeuta gestáltica formada en el Centro Bert Hellinger Uruguay, dirigido por Graciela Andaluz y Carlos Bernués.
- Fundadora de EntreFugas Teatro Espontáneo. Miembro de la Compañía de Teatro Espontáneo Lacomte, El Pasaje y Al Final Vino, ha desarrollado su actividad profesional en España, Cuba, Costa Rica, Chile, Paraguay, Brasil, Uruguay y Argentina.



**CÍRCULO**  
GRUPOS • ARTE • SALUD

[www.circulo-uy.com](http://www.circulo-uy.com)  
+598 91 322 111  
[circulo.uy@gmail.com](mailto:circulo.uy@gmail.com)